

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG



UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE



Daniela Melzig ist eine Multimediale Künstlerin, die interdisziplinäre Bildende Kunst und Design an der Akademie der Bildenden Künste in Maastricht, Niederlande, studierte. Seit 1998 erschafft sie Objekte und Räume voller Transparenz und Leichtigkeit, indem sie traditionelle Glasverarbeitung mit Genres wie Druckgrafik, Malerei, Performancekunst, Film und Fotografie kombiniert. Ihre einzigartige Technik vereint digitale Bildgebung mit traditioneller Handwerkskunst und erinnert an die ersten Fotoplatten auf Glas. Raum und Zeit beeinflussen Farbe und Form. Eindrücke entstehen durch Licht. 2008 vertiefte sie ihre Expertise als Kunstvermittlerin an der Autonomen Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Eupen, Belgien. 2016 gründete sie das analoge und digitale Netzwerkprojekt KUNSTRADIUS 40km. Kunstvermittlung und gemeinsames Kunsterleben stehen bei Art on Tour in allen Disziplinen im Mittelpunkt. Von 2020 bis 2023 absolvierte sie eine Weiterbildung in interdisziplinärer Tanzvermittlung an der Akademie für Kulturelle Bildung in Remscheid.

Daniela Melzigs künstlerische Intention ist es, klassische und moderne Materialien und Techniken zu mischen, zu experimentieren und zu erforschen und sie in ihren historischen und gesellschaftlichen Kontext zu stellen. Ihre figurative Kunstform beginnt mit der Performance, wobei der Mensch in den Hintergrund tritt und zum Vermittler von Aussage und Bildsprache wird.

1

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMAregister No 30 2023 120676

[European Union Trade Mark ®](#)

No 019024395 & 019076256

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG



UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

Ihr eigener Körper bildet die Grundlage für die meisten ihrer Performances. Sie lädt Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu partizipativen Happenings ein, um soziale Themen zu thematisieren. Seit 2021 tourt sie mit ihrer Schirm-Performance weltweit und kreiert gelebte, ortsspezifische, poetische Stimmungsbilder, die als Videokunstwerk präsentiert werden. Sie lädt zum Mitmachen ein und mithilfe ihrer sensiblen und einfachen Choreografie wird die Live-Performance dokumentiert zu einem gemeinsamen audiovisuellen Erlebnis. Seit 2011 präsentiert sie ihren Schaffensprozess und digitale Kunstwerke in den sozialen Medien.

Unter dem Namen Transparente Welten® schafft sie multimediale Kunstwerke in den Genres Künstlerische Grafik, Objekt, Performance, Installation und Kunstaktion. Im Dezember 2023 wurde ihr künstlerisches Schaffen in das deutsche und europäische Markenregister eingetragen.

Danielas Arbeiten erregen internationale Aufmerksamkeit. 2025 wurde sie für ihre Arbeit „Am Ivenacker See“, eine Lichtmalerei auf Glas, für den Deutschen Kunstpreis Art powers Future nominiert. Ihr Experimentalfilm „Das Leben? Es ist schön, nicht?“, ein deutsch-französisches Projekt von 2022 bis 2024 gewann 2024 und 2025 internationale Filmpreise und wurde in Frankreich, Deutschland, London und den USA aufgeführt. Im September 2025 erhielt sie den Internationalen Kunstpreis Ritorno a Palazzo in Italien für ihre selbstinszenierten Videoperformances und künstlerischen Grafiken „BRIDGES“ und „SEABRIDGES“, 2024 in Dänemark und Frankreich aufgenommen. Mit dem Werk „Guardian of Art“, 2024-2025 wurde sie mit dem Internationalen Prize „Poseidon - The King of the Lagoon“ im November 2025 in Venedig in der Scuola Grande di San Teodoro ausgezeichnet.

2

Text Daniela Melzig

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMAreger No 30 2023 120676

[European Union Trade Mark ®](#)

No 019024395 & 019076256



AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN / FÖRDERUNGEN

2026	35 x35 GERMANY ART PROJECT, Copelouzos Family Art Museum, Athen, Greece
2026	Internationaler Preis „Artist in the Art History“, Florenz, Italien, mit „Paris 1914“ aus der Serie French Connections 2022
2025	Verdiensturkunde für hohe Künstlerische Qualität Luxembourg Art Prize 2025
2025	Internationaler Preis „Poseidon -The King of the Lagoon“, Venedig, Italien mit Videoperformance & Lichtmalerei auf Glas „Guardian of Art“, 2025
2025	Internationaler Kunstpreis Ritorno a Palazzo Vigevano, Italien für das zweiteilige Werk in Dänemark & Frankreich entstanden 2024 „Bridges“, Digitalcollage & „Seabridges“, Videoperformance
2025	Nominierung Kunstpreis Deutschland Art powers Future 2024/2025 Kategorie Malerei mit „Am Ivenacker See“, Lichtmalerei auf Glas, 2023
2025	Internationales Filmfestival CULT MOVIE AWARD - Best Experimental Film für „La Vie? C'est beau, no?“
2025	Finalistin im International Kunstwettbewerb Castello di Sartirana, Italien Mit „PERCHTA - Schloss Bothmer“, Lichtmalerei auf Glas, 2022
2024	Internationale Kunstwettbewerb „Umweltschutz durch Upcycling-Kunst“ Venetien, Italien mit „Pont sur Seine“ Lichtmalerei auf Glas, 2023
2024	Internationaler deutsch-polnischer Austausch - Künstlersymposium, Gutshaus Ramin & Stettin, mit „Wenn der Kuckuck ruft“, Installation & Performance
2024	Best Experimental NEW YORK Movie Award für „La Vie? C'est beau, no?“ UNDER St. Marks Theater New York, USA
2024	International Gold Award für „La Vie? C'est beau, no?“ ,New York, USA
2024	Auslobung Kunst am Bau Wettbewerb Hochschule für Musik & Theater Rostock
2022	KUNSTRADIUS 40km, interaktives Netzwerkprojekt, analog & digitale Kunsttouren, Förderung des EU Programmes LEADER - Initiatorin, Kuratorin, Design, Kunstvermittlung, Foto- & Filmdokumentation, Geschäftsführung
2022 & 2023	„Festival der Künste - Klassik trifft Moderne“, French Connections „Festival der Künste - Klassik trifft Moderne“, Ein schöner Tag oder eine schöne Nacht? Deutsch-französisches Projekt & Interdisziplinäres Festival, Veranstalterin, Künstlerin, Kuratorin, Foto- & Filmdokumentation Kulturförderung des LK LUP & Stadt Ludwigslust
2022	Kulturpreis für beispielhafte Leistungen in der Jugendarbeit mit KUNSTRADIUS 40km, Landkreis Ludwigslust-Parchim, D
Seit 2022	„Eine Bühne für Augzin“, EU Förderung LEADER Veranstaltungsreihe „Soirée“ - Abendgesellschaft mit künstlerischen Beiträgen
2021	KULTUR on TOUR, Kultursommer der Kulturstiftung des Bundes, Projektpartnerin des Landkreis Ludwigslust-Parchim NEUSTART Kultur Konzept, Kuration, Kunstaktionen, KUNSTTOUREN, Öffentlichkeitsarbeit, Entstehung künstlerische „Schirmperformance“ als flashmob
2021	Nominierung Upcycling Kunstpreis, ZZK Lübz, D mit „Deutsch-Französische Freundschaft“, Lichtmalerei im Holzfenster, 2018
2019	Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern, D für „Une rose en décembre“, interdisziplinäres deutsch-französisches Projekt

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMAregister No 30 2023 120676

European Union Trade Mark ®

No 019024395 & 019076256



- 2019 Aufenthaltstipendium schloss bröllin e.V. mit der interdisziplinären Künstlergruppe CDK - the three monkeys, D-USA-MX, Literatur, Tanz, Film und Bildende Kunst - Mentorin
- 2018 Vorgeschlagen für den Ludwig-Reinhard-Kulturpreis des Landkreises LUP für die Organisation der Kreiskulturkonferenz 2017, Kunst-Kultur-Bildung-Heute
- 2017 Projekt KUNSTRADIUS 40km, Vorgeschlagen für den BKM-Preis Kulturelle Bildung, eingereicht vom Deutschen Landkreistag
- 2017 Aufenthaltstipendium, camac Centre d'Arts, Frankreich
- 2014 Auslobung Kunst-am-Bau-Wettbewerb, Umweltbundesamt Zingst, D
- 2013 Reisestipendium Künstlerhaus Schloss Plüschow, D
- 1999 Akademiepreisnominierung im Fach Textilkunst, ABK Maastricht, NL
- 1999 Multi-Disciplinaire Workshop der Akademie der Bildenden Künste & der Bauakademie Maastricht, NL mit „Erinnern an Europa“, 1. Preis für Audiovisuelles Kunstwerk am Bau

PERSONALAUSSTELLUNGEN & LIVEPERFORMAMCE (Auswahl)

- 2026 CSA Farm Gallery, Turin, Italy
- 2025 „Yvi - Im Reich der Schatten“, Galleria Merlino Bottega d'Art, Florenz, Italien
- 2023 „Im Land von Uwe Johnson“ Dreikanalvideoinstallation mit Liveperformance Mittsommerremise im Gutshaus Boitin, M-V
- 2019 „Une rose en décembre“, LIVEPERFORMANCE, L'Expressoir, Frankreich
- 2019 LIVEPERFORMANCE & INSTALLATION, the three monkeys, schloss bröllin e.V.
- 2018 „Gläserne Geschichte - D/F 1918 bis 2018“, Freilichtmuseum Schwerin-Mueß, D
- 2017 „Flucht & Zuflucht“, Gemeinnütziges Bündnis - Eine Blume für Bützow, D
- 2015 Operation Kuckuck, Kulturverein Kukuk V.o.G./e.V., deutsch-belgische Grenze Teilnahme Kunstroute Euregio NL-B- D
- 2014 „Transparente Welten“, Galerie in der Müritz Sparkasse, Röbel, Waren, D
- 2013 „Seemannsgarn“, Kultursommer, Freilichtmuseum Schwerin-Mueß, D
- 2011 „Brückenbilden“, Institute für Gesundheitssport und Prävention, Schwerin, D
- 2008 „Wolkenflug“, Galerie Artikel 5, Aachen, D

Öffentliche SAMMLUNGEN & Privatsammlungen (nicht genannt)

- 2018 „Fischersfrauen von Mueß“, Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß
- 2025 „Something Violett“, Seide auf Leinwand, Privatumuseum, Griechenland

KUNST AM BAU

- 2022 -2023 Inszenierte Installation Festival der Künste - Klassik trifft Moderne von & mit Daniela Melzig, Künstlerin, Kuratorin & Veranstalterin, Interdisziplinäres Festival im öffentlichen Raum, Gewächshäuser Schloss Ludwigslust, temporär, realisiert
- 2021 „TWO of US“, Performative Videoinstallation auf der Außen Fassade des Landestheaters Neustrelitz im Rahmen der Landeskunstschau des Künstlerbundes M-V, D, realisiert
- 2020 „Was bleibt“, Freizeithort der kita gGmbH - 2 Treppenhäuser, Schwerin, realisiert
- 2020 „...Zeit, man gebe uns genügend Zeit...“, Performative Videoinstallation, Eiskeller Schloss Bothmer im Rahmen der Landeskunstschau des BBK M-V, D, temporär, realisiert
- 2017 „Flucht und Zuflucht“, Bützow, Gemeinschaft Leben in Bützow, temporär, realisiert im Rahmen des Projektes „Operation Kuckuck - Stützpunkte für Offenheit und Toleranz“

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMAregister No 30 2023 120676

[European Union Trade Mark ®](#)

No 019024395 & 019076256

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG



UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

- 2017 „Wir bleiben auf der maritimen Welle“, 65 Jahre Ostseezeitung, Radisson Blu Hotel-Ostseesaal, Panoramafenster, Rostock, temporär, realisiert
- 2016 Alte Dorfschule Freilichtmuseum Schwerin-Mueß, D, Eingangsgestaltung, realisiert
- 2015 „Operation Kuckuck“, Kulturverein Kukuk V.o.G./e.V., in den ehemaligen Grenzhäusern deutsch-belgische Grenze, Eynatten, temporär, realisiert
- 2015 „WO BIN ICH & WO HIN WILL ICH EIGENTLICH“, Labyrinth von Hagenow, D, realisiert
- 2014 „Die Viktoria Sicht der Romantik“, Nationalparkzentrum Königsstuhl, Rügen, D, realisiert

KUNSTMESSEN in Galerievertretung

- 2025 ARTE PADOVA mit Exposivia aps, Italien
- 2025 Europe Artfair, Maastricht, Niederlande, Personalausstellung
- 2025 Borders Artfair, Future Landscape, Venedig, Italien
- 2024 Artfair Innsbruck- AT mit Galleria Merlino Bottega d'Art, Florenz, Italien
- 2023 Artexpo New York, USA mit LDX Galerie, Bad Mergentheim, D
- 2023 Lucca Artfair, Italien mit LDX Galerie, Bad Mergentheim, D
- 2023 ARTE PADOVA, Italien mit LDX Galerie, Bad Mergentheim, D

GRUPPENAUSTELLUNGEN / LIVEPERFORMANCES (Auswahl)

- 2026 Veils of Silence, Spazio San Vidal, Venice, Italy
Finalistenausstellung Castello Isimbardi und d'Agogna, Italy
Project Segnalati, Madrid, Spanien
- 2025 Screening GUARDIAN of ART, Berlin mit Artboxy, CH
Screening GUARDIAN of ART, Dubai, Vereinigte Arabische Emirate mit Artboxy, CH
Screening GUARDIAN of ART, MIAMI ART WEEK mit Artboxy, CH
Finalistenausstellung Ritorna a Palazzo, Vigevano, Italien
Timebound Spector, Venedig, Italien
Memorys and Future Horizons, Mailand, Italien
Finalisten Ausstellung Castello di Sartirana, Italien
AMA.CI, Tage der zeitgenössischen Kunst, Florence, Italien
ARTBASEL mit Artboxy, CH
„Festival & Regatta“ Artexpertise Cannes, Frankreich
- 2024 International Exhibition Recycling Art, Venetien, Italien
Galerie Irene Hamilton, Cannes, Frankreich
Crypt Gallery London, Großbritannien
„Lichternacht im Garten“, Outdoor Installation mit Film & Liveperformance, Frankreich
Galleria Merlino Bottega d'Art, Florenz, Italien
MALimpressionen, Gutshaus Ramin, Deutschland
- 2021 Jubiläumsfest Landratsamt Parchim
- 2021 PERCHTA - im Licht der Dämmerung, Liveperformance über das Suchen und Bewahren von guten Geistern, Klützer Kulturnacht, Schloss Bothmer
- 2021 UPCYCLING KUNSTPREIS AUSSTELLUNG in Lübz | Berlin
- 2018 & 2021 Projekt GRAUZONE, Ein Dach wird Kunst,
Alte Wassermühle, Rügen und Kulturhistorisches Museum Rostock

5

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMAregister No 30 2023 120676

European Union Trade Mark ®

No 019024395 & 019076256



- 2020 „...Zeit, man gebe uns genügend Zeit...“, Schloss Bothmer, im Rahmen der
Landeskunstschau des Künstlerbundes M-V, D
- 2019 „Wir sind da“, im Rahmen des deutschen Frühlings, Rapla, Estland
gefördert vom Goethe Institut
- 2019 „The Room of the Questions & Answers“ Inszenierte Liveperformance
mit the three monkeys, USA-D-MX, schloss bröllin e.V.
- 2018 KUNST ist HEUTE & WAS ist MORGEN ? Mestlin
interaktive & partizipatorische Ausstellung internationaler Künstler*innen
- 2017 Grafk_NORD04, Burggalerie Neustadt-Glewe, D
- 2016 5 TO 5“, Bandwebereimuseum Elfringhausen, D
- 2016 WO - WOHN - WOHER, Skulpturenhügel Lemiers, D-NL
Teilnahme KUNSTROUTE Aachen
- 2015 Ausstellung im Rahmen der Gedenkveranstaltung
„Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus“, Landratsamt Ludwigslust, D
- 2015 Carte Blanche II“, Kunst im Dialog, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, D
- 2013 „Juwelen von Goldberg“, Galerie Goldbergkunst e.V., Goldberg, D
- 2013 Mauern ÜBERwinden, Internationale analogs & digitale KUNSTAKTION via Skype in D, USA,
IT, F präsentiert auf der Landeskunstschau des BBK.e.V., Mestlin
- 2009 gestern-heute-morgen“, im Rahmen von KUNST HEUTE, Mestlin
- 2006 „Bahnhof verstehen“ Teilnahme KUNSTROUTE AACHEN
- 2006 KUNST AB WERK, KunstWerk e.V., Köln, D
- 1996 „Ein Sonnenzeitornament“
Kunstfestival in Monschau, Akademie der Künste, NL und Haus Troisdorf e.V.

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMRegister No 30 2023 120676

European Union Trade Mark ®

No 019024395 & 019076256

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG



UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

VERÖFFENTLICHUNGEN

Einzelkataloge

2024	Daniela MELZIG - Transparente WELTEN®	ISBN 978-3-911697-04-0
2023	French Connections	ISBN 978-3-911697-03-3
2020	Une rose en décembre	ISBN 978-3-7529529-6-4
2014	Eine MÄR aus Rothen	ISBN 978-3-7375-4588-4

Gruppenkataloge

01-2026	35 x35 GERMANY ART PROJECT, Athen, Greece	
01-2026	Master Artists to Collect 1-2026	
01-2026	International Prize Artist i the Art History, Florenz	
11-2025	Master Artists to Collect 5-2025	
11-2025	International Prize POSEIDON-The King of the Lagoon, Venice	
08-2025	BORDERS - Future Landscapes, Venedig, IT	
06-2025	Kunstpries Deutschland 2024/2025	ISBN 978-3-946891-28-4
09-2025	Ritorno a Palazzo, Vigevano, IT	
04-2025	International Art Project Fondazione Castello di Sartirana, IT	
10-2025	Memories and Future Horizons, Mailand, IT	ISBN 979-1-280972 12-5
02-2025	TIMEBOUND SPECTER, Venedig, IT	ISBN 979-1-280972 10-1
10-2024	MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE "il RISPETTO dell'AMBIENTE attraverso il riciclaggio dei Rifiuti... è possibile", Venetien, IT	
2021	GRAUZONE KUNST- Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9487381-4-3
2020	Respice Finem - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9817876-4-1
2019	GRAUZONE - Ein Dach wird Kunst M-V & Dänemark	
2017	Formare - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9817876-1-0
2017	Grafik_Nord 04	
2015	NEU GIER - Dialog der Generationen - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9812786-9-9
2014	Ins Blaue-Romantik in der aktuellen Kunst Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9812786-8-2
2013	Analog + digital// Kunst und Vernetzung, Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9812786-7-5

Kulturelle Bildung

2017	Lexikon der Kunstpädagogik Kapitel Außerschulische Lernorte	ISBN 978-3-89896-690-0
2016	Ein bunter Sommergarten - Wir können Kunst	ISBN 978-3-00-057617-1
2015	Seestücke - Wir können Kunst	ISBN 978-3-7418-4865-0
2015	Wasserwelten - Museobilbox	ISBN 978-3-7375-5349-0
2014	Sommerwind - Wir können Kunst	ISBN 978-3-7375-6440-3
2013	Der Apfelbaum und seine Geheimnisse-Museobilbox	ISBN 978-3-7375-1749-2

ATELIER

Transparente WELTEN®

Daniela MELZIG

Am Berg 17

19399Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906

Mobil +49 (0)170-4602157

Email transparentewelten@gmail.com

Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357

DPMAregister No 30 2023 120676

[European Union Trade Mark ®](#)

No 019024395 & 019076256