



WERK

Daniela Melzigs künstlerische Intention ist es, klassische und moderne Materialien und Techniken zu mischen, zu experimentieren und zu erforschen und sie in ihren historischen und gesellschaftlichen Kontext zu stellen. Ihre figurative Kunstform beginnt mit der Performance, wobei der Mensch in den Hintergrund tritt und zum Vermittler von Aussage und Bildsprache wird. Ihr eigener Körper bildet die Grundlage für die meisten ihrer Performances. Sie lädt Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu partizipativen Happenings ein, um soziale Themen zu thematisieren. Seit 2011 präsentiert sie ihren Schaffensprozess und digitale Kunstwerke in den sozialen Medien.

Unter dem Namen Transparente Welten® schafft sie multimediale Kunstwerke in den Genres Künstlerische Grafik, Objekt, Performance, Installation und Kunstaktion. Im Dezember 2023 wurde ihr künstlerisches Schaffen in das deutsche und europäische Markenregister eingetragen.

Danielas Arbeiten erregen internationale Aufmerksamkeit. 2025 wurde sie für ihre Arbeit „Am Ivenacker See“, eine Lichtmalerei auf Glas, für den Deutschen Kunstpreis Art powers Future nominiert. Ihr Experimentalfilm „Das Leben? Es ist schön, nicht?“, ein deutsch-französisches Projekt von 2022 bis 2024 gewann 2024 und 2025 internationale Filmpreise und wurde in Frankreich, Deutschland, London und den USA aufgeführt. Im September 2025 erhielt sie den Internationalen Kunstpreis Ritorno a Palazzo in Italien für ihre selbstinszenierten Videoperformances und künstlerischen Grafiken „BRIDGES“ und „SEABRIDGES“, 2024 in Dänemark und Frankreich aufgenommen. Mit dem Werk „Guardian of Art“, 2024-2025 wurde sie mit dem Internationalen Prize „Poseidon - The King of the Lagoon“ im November 2025 in Venedig in der Scuola Grande di San Teodoro ausgezeichnet.

Text Daniela Melzig

ATELIER

Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256

Daniela MELZIG

UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

AUSBILUNG & BERUFSFAHRUNG

1968	Geboren in Bielefeld, Deutschland
1986-1990	Assistentin & Fachabitur & Studium für Chemieingenieurwesen, Deutschland
1989	Umzug in die Euregio Rhein-Maas, D-NL-B
1990 - 1994	Beginn der künstlerischen Laufbahn mit Allgemeiner Hochschulreife & Studienreisen in Griechenland, Türkei, Ungarn, Korsika, Sardinien, Paraguay, Brasilien, Ägypten
1994-1999	Akademie der Schönen Künste, Universität Maastricht, Niederlande
1998	Entstehung der ersten Lichtmalerei auf Glas
Seit 1999	Freiberufliche Bildende Künstlerin
2000	Studienreise in Frankreich, Spanien und Portugal
2001 - 2004	Aufbau einer Ateliergemeinschaft in Rostock
2001 - 2009	Pendlerin zwischen Belgien & M-V
2008 - 2009	Europäische Lehrbefähigung, Autonome Hochschule Eupen, Belgien, Jahrgangsbeste
2009	Umzug nach Mecklenburg-Vorpommern
2009 - 2013	Gymnasiallehrerin für Kunst und Gestaltung, Skills und Darstellendes Spiel, Schwerin
2011	Anerkennung von ausländischen Bildungsnachweisen des Landes M-V
2013 - 2015	Projektleitung <i>künstler für schüler</i> des Kulturwerkes e.V. mit Organisation
	Abschlussveranstaltung Kunsthalle Rostock & Pommersche Landesmuseum Greifswald
2013 - 2023	Freie Mitarbeiterin Staatliche Museen Schwerin, Güstrow, Ludwigslust & Kooperationsprojekte in der Kulturellen Bildung
	„Museobilbox“ - Konzept, Organisation, Dokumentation, Photographien
2016 - 2017	„Kunst & Kultur als Schlüssel zum WIR“
	Interdisziplinäres Promotionskonzept KUNST - FILM - TANZ in Zusammenarbeit mit Universität Greifswald, Lehrstuhl für Erziehungswissenschaften
	Eingereicht bei Bundeskulturstiftung Bonn und Stiftung Mercator
2013 - 2018	Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß, kita gGmbH, Klöndor e.V.
	Kooperationsprojekte der Kulturellen Bildung
	„Wir können Kunst“- Konzept, Organisation, Dokumentation, Photographien
2015 - 2023	Talentcamp, Nachwuchskünstlerförderung des Landes M-V
	Konzept, Kurse, Organisation, Fotodokumentation & Betreuung des Ferienworkshops
2015 - 2018	„Operation Kuckuck - Stützpunkte für Offenheit und Toleranz“, Ausstellungsserie in M-V und NRW an ca. 18 Stationen
Seit 2016	Gründerin KUNSTRADIUS 40km - Interaktive Interdisziplinäre analoge & digitale künstlerische KUNSTTOUREN - MITMACHAKTIONEN
2016 - 2025	Lehrtätigkeit Nils-Stensen-Schule Schwerin, Oberstufe Kunst und Gestaltung, Eintägige Teilzeit
Seit 2018	Atelier Transparente Welten in Augzin & Start Veranstaltungsreihe Vorgartengalerie mit „LOOKING IN - LOOKING OUT“
2020 - 2023	Weiterbildung zur interdisziplinären Tanzvermittlerin, Akademie für Kulturelle Bildung, Remscheid, Deutschland
Seit 2020	Teilzeitdozentin an der Designschule Schwerin in den Fachbereichen MODE, GAME, GRAFIK für Naturstudium & Grundlagen
Seit 2021	Ortsspezifische Partizipatorische Veranstaltungsreihe PERFORMANCE on TOUR
Seit 2021	Kulturbotschafterin von Ostbelgien
Seit 2023	Galerievertretungen in Deutschland und Italien

2

ATELIER

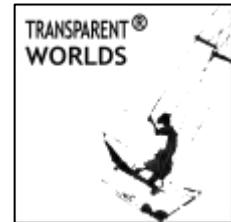
Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256



Daniela MELZIG

UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

BERUFSVERBÄNDE / MITGLIEDSCHAFTEN

- Seit 2006 Artfacts.net
2006 - 2009 Mitbegründerin der Produzentengalerie „Artikel 5“, Aachen, D
2006 - 2010 Gründungsmitglied des Kunstvereins Grebbin e.V., M-V
Seit 2013 Mitglied im BBK Bundesverband Bildender Künstlerinnen e.V.
2013 - 2019 Mitglied der Aufnahmekommission des Künstlerbundes M-V im BBK e.V.
2015 - 2021 Ehrenamtliches Mitglied im Kreiskulturrat Landkreis Ludwigslust-Parchim
Konzeptentwicklung KUNST - KULTUR - KULINARIK
2015 - 2019 Gewählte Stellvertretende Vorsitzende des geschäftsführenden Fachverbandes für
Kunstpädagogik BDK e.V. an der Kunstabakademie München, Geschäftsstelle Hannover
Seit 2022 Mitglied VG BildKunst & Deutsche Manufakturstraße des Berliner Meisterhauses
Seit 2023 Eingetragen im DPMARegister unter der Wortmarken Nr. 30 2023 120676
Artrprice.com
Seit 2024 European Craft Hub Project & Sculpture Network e.V.
Seit 2024 European Union trade Wortmarke No 019024395 & Bildwortmarke No 019076256
Seit 2025 Singulart.com, Verdi

AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN / FÖRDERUNGEN

- 2025 Internationaler Preis „Poseidon -The King of the Lagoon“, Venedig, Italien
mit „Guardian of Art“, 2025
2025 Internationaler Kunstpreis Ritorno a Palazzo Vigevano, Italien
für das zweiteilige Werk in Dänemark & Frankreich entstanden 2024
„Bridges“ & „Seabridges“
2025 Nominierung Kunstpreis Deutschland Art powers Future 2024/2025
Kategorie Malerei mit „Am Ivenacker See“, Lichtmalerei auf Glas, 2023
2025 Internationales Filmfestival CULT MOVIE AWARD - Best Experimental Film
für „La Vie? C'est beau, no?“
2025 Finalistin im International Kunstwettbewerb Castello di Sartirana, Italien
Mit „PERCHTA - Schloss Bothmer“, Lichtmalerei auf Glas, 2022
2024 Internationale Kunstwettbewerb „Umweltschutz durch Upcycling-Kunst“
Venetien, Italien mit „Pont sur Seine“ Lichtmalerei auf Glas, 2023
2024 Internationaler deutsch-polnischer Austausch - Künstlersymposium,
Gutshaus Ramin & Stettin, Deutschland-Polen mit „Wenn der Kuckuck ruft“
2024 Best Experimental NEW YORK Movie Award für „La Vie? C'est beau, no?“
UNDER St. Marks Theater New York, USA
2024 International Gold Award für „La Vie? C'est beau, no?“, New York, USA
2024 Auslobung Kunst am Bau Wettbewerb Hochschule für Musik & Theater Rostock
2022 KUNSTRADIUS 40km, interaktives Netzwerkprojekt, analog & digitale Kunsttouren,
Förderung des EU Programmes LEADER - Initiatorin, Kuratorin, Design, Kunstvermittlung,
Foto- & Filmdokumentation, Geschäftsführung
2022 & „Festival der Künste - Klassik trifft Moderne“, French Connections
2023 „Festival der Künste - Klassik trifft Moderne“, Ein schöner Tag oder eine schöne Nacht?
Deutsch-französisches Projekt & Interdisziplinäres Festival,
Veranstalterin, Künstlerin, Kuratorin, Foto- & Filmdokumentation
Kulturförderung des LK LUP & Stadt Ludwigslust

3

ATELIER

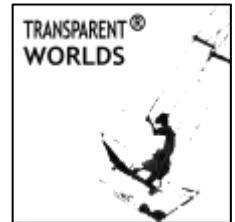
Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256



UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

- 2022 Kulturpreis für beispielhafte Leistungen in der Jugendarbeit mit KUNSTRADIUS 40km, Landkreis Ludwigslust-Parchim, D
- Seit 2022 „Eine Bühne für Augzin“, EU Förderung LEADER Veranstaltungsreihe „Soirée“ - Abendgesellschaft mit künstlerischen Beiträgen
- 2021 KULTUR on TOUR, Kultursommer der Kulturstiftung des Bundes, Projektpartnerin des Landkreis Ludwigslust-Parchims NEUSTART Kultur Konzept, Kuration, Kunstaktionen, KUNSTTOUREN, Öffentlichkeitsarbeit, Entstehung künstlerische „Schirmperformance“ als flashmob
- 2021 Nominierung Upcycling Kunstpreis, ZZK Lübz, D mit „Deutsch-Französische Freundschaft“, Lichtmalerei im Holzfenster, 2018
- 2019 Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern, D für „Une rose en decembre“, interdisziplinäres deutsch-französisches Projekt
- 2019 Aufenthaltsstipendium schloss bröllin e.V. mit der interdisziplinären Künstlergruppe CDK - the three monkeys, D-USA-MX, Literatur, Tanz, Film und Bildende Kunst - Mentorin
- 2018 Vorschlägen für den Ludwig-Reinhard-Kulturpreis des Landkreises LUP für die Organisation der Kreiskulturkonferenz 2017, Kunst-Kultur-Bildung-Heute
- 2017 Projekt KUNSTRADIUS 40km, Vorschlägen für den BKM-Preis Kulturelle Bildung, eingereicht vom Deutschen Landkreistag
- 2017 Aufenthaltsstipendium, camac Centre d'Arts, Frankreich
- 2014 Auslobung Kunst-am-Bau-Wettbewerb, Umweltbundesamt Zingst, D
- 2013 Reisestipendium Künstlerhaus Schloss Plüschow, D
- 1999 Akademiepreisnominierung im Fach Textilkunst, ABK Maastricht, NL
- 1999 Multi-Disciplinaire Workshop der Akademie der Bildenden Künste & der Bauakademie Maastricht, NL mit „Erinnern an Europa“, 1. Preis für Audiovisuelles Kunstwerk am Bau

4

PERSONALAUSSTELLUNGEN & LIVEPERFORMANCE (Auswahl)

- 2025 „Yvi - Im Reich der Schatten“, Galleria Merlino Botega d'Art, Florenz, Italien
- 2023 „Im Land von Uwe Johnson“ Dreikanalvideoinstallation mit Liveperformance Mittsommerremise im Gutshaus Boitin, M-V
- 2019 „Une rose en décembre“, LIVEPERFORMANCE, L'Expressoir, Frankreich
- 2019 LIVEPERFORMANCE & INSTALLATION, the three monkeys, schloss bröllin e.V.
- 2018 „Gläserne Geschichte - 1918 bis 2018“, Deutsch-französische Ansichten, Freilichtmuseum Schwerin-Mueß, D
- 2017 „Flucht & Zuflucht“, Gemeinnütziges Bündnis - Eine Blume für Bützow, D
- 2015 Operation Kuckuck, Kulturverein Kukuk V.o.G./e.V., deutsch-belgische Grenze Teilnahme Kunstroute Euregio NL-B- D
- 2014 „Transparente Welten“, Galerie in der Müritz Sparkasse, Röbel, Waren, D
- 2013 „Seemannsgarn“, Kultursommer, Freilichtmuseum Schwerin-Mueß, D
- 2011 „Brückenbilden“, Institute für Gesundheitssport und Prävention, Schwerin, D
- 2008 „Wolkenflug“, Galerie Artikel 5, Aachen, D

Öffentliche SAMMLUNGEN & Privatsammlungen (nicht genannt)

- 2018 „Fischersfrauen von Mueß“, Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß
- 2025 „Something Violett“, Seide auf Leinwand, Privatmuseum, Griechenland

ATELIER

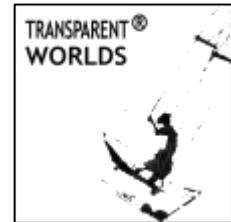
Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256



Daniela MELZIG

UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

KUNST AM BAU

- 2022 -2023 Inszenierte Installation Festival der Künste - Klassik trifft Moderne von & mit Daniela Melzig, Künstlerin, Kuratorin & Veranstalterin, Interdisziplinäres Festival im öffentlichen Raum, Gewächshäuser Schloss Ludwigslust, temporär, realisiert
- 2021 „TWO of US“, Performative Videoinstallation auf der Außen Fassade des Landestheaters Neustrelitz im Rahmen der Landeskunstschau des Künstlerbundes M-V, D, realisiert
- 2020 „Was bleibt“, Freizeithort der kita gGmbH - 2 Treppenhäuser, Schwerin, realisiert
- 2020 „....Zeit, man gebe uns genügend Zeit..., Performative Videoinstallation, Eiskeller Schloss Bothmer im Rahmen der Landeskunstschau des BBK M-V, D, temporär, realisiert
- 2017 „Flucht und Zuflucht“, Bützow, Gemeinschaft Leben in Bützow, temporär, realisiert im Rahmen des Projektes „Operation Kuckuck - Stützpunkte für Offenheit und Toleranz“
- 2017 „Wir bleiben auf der maritimen Welle“, 65 Jahre Ostseezeitung, Radisson Blu Hotel-Ostseesaal, Panoramafenster, Rostock, temporär, realisiert
- 2016 Alte Dorfschule Freilichtmuseum Schwerin-Mueß, D, Eingangsgestaltung, realisiert
- 2015 „Operation Kuckuck“, Kulturverein Kukuk V.o.G./e.V., in den ehemaligen Grenzhäusern deutsch-belgische Grenze, Eynatten, temporär, realisiert
- 2015 „WO BIN ICH & WOHIN WILL ICH EIGENTLICH“, Labyrinth von Hagenow, D, realisiert
- 2014 „Die Viktoria Sicht der Romantik“, Nationalparkzentrum Königsstuhl, Rügen, D, realisiert

KUNSTMESSEN in Galerievertretung

5

- 2025 ARTE PADOVA mit Exposivia aps, Italien
- 2025 Europe Artfair, Maastricht, Niederlande, Personalausstellung
- 2025 Borders Artfair, Future Landscape, Venedig, Italien
- 2024 Artfair Innsbruck- AT mit Galleria Merlino Botega d'Art, Florenz , Italien
- 2023 Artexpo New York, USA mit LDX Gallerie, Bad Mergentheim, D
- 2023 Lucca Artfair, Italien mit LDX Gallerie, Bad Mergentheim, D
- 2023 ARTE PADOVA, Italien mit LDX Gallerie, Bad Mergentheim, D

KÜNSTLERGRUPPEN

- 1996 - 2009 Filmfreunde Moresnet-Chapelle, Belgien
- 2006 - 2008 Produzentengalerie Artikel 5, Aachen
- 2013 - Dato Mauern ÜBERwinden, LANDART, International
- 2017 - 2022 the three monkeys, D-MX-USA, Tanz, Literatur, Bildende Kunst

KURATION

- 2022 & 2023 Festival der Künste - Klassik trifft Moderne, Interdisziplinäres Festival, Gewächshäuser am Schloss Ludwigslust
- 2022 KUNSTRADIUS 40km, Initiatorin & Geschäftsführung & Organisation/Durchführung & Layout LEADER FÖRDERUNG, Online Galerie & Interdisziplinäre Partizipatorische Kunstvermittlungstouren mit Actionbound App
- 2021 KULTUR on TOUR, Kultursommer der Kulturstiftung des Bundes, Projektpartnerin des Landkreis Ludwigslust-Parchim NEUSTART Kultur Konzept, Kuration, Kunstaktionen, KUNSTTOUREN, Öffentlichkeitsarbeit, Entstehung meiner künstlerische „Schirmperformance“ als flashmob
- 2018 KUNST ist HEUTE & WAS ist MORGEN? Kulturhaus Mestlin

ATELIER

Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

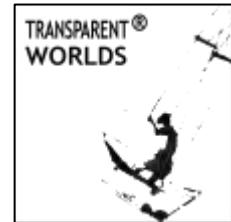
www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256

Transparente WELTEN®



Daniela MELZIG

UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / LIVEPERFORMANCES (Auswahl)

- | | |
|-------------|--|
| 2025 | Finalistenausstellung Ritorna a Palazzo, Italien
Timebound Spector, Venedig, Italien
Memorys and Future Horizons, Mailand, Italien
Finalisten Ausstellung Castello di Sartirana, Italien
„Festival & Regatta“ Artexpertise Cannes, Frankreich |
| 2024 | International Exhibition Recycling Art, Venetien, Italien
Galerie Irene Hamilton, Cannes, Frankreich
Crypt Gallery London, Großbritanien
“Lichternacht im Garten“, Outdoor Installation mit Film & Liveperformance, Frankreich
Galleria Merlino Botega d’Art, Florenz, Italien
MALimpressionen, Gutshaus Ramin, Deutschland |
| 2021 | Jubiläumsfest Landratsamt Parchim |
| 2021 | PERCHTA - im Licht der Dämmerung, Liverperformance über das Suchen und Bewahren von
guten Geistern, Klützer Kulturnacht, Schloss Bothmer |
| 2021 | UPCYCLING KUNSTPREIS AUSSTELLUNG in Lübz Berlin |
| 2018 & 2021 | Projekt GRAUZONE, Ein Dach wird Kunst,
Alte Wassermühle, Rügen und Kulturhistorisches Museum Rostock
„...Zeit, man gebe uns genügend Zeit...“, Schloss Bothmer, im Rahmen der
Landeskunstschau des Künstlerbundes M-V, D |
| 2020 | „Wir sind da“, im Rahmen des deutschen Frühlings, Rapla, Estland
gefördert vom Goethe Institut |
| 2019 | „The Room of the Questions & Answers“ Inszenierte Liveperformance
mit the three monkeys, USA-D-MX, schloss bröllin e.V. |
| 2018 | KUNST ist HEUTE & WAS ist MORGEN ? Mestlin
interaktive & partizipatorische Ausstellung internationaler Künstler*innen |
| 2017 | Grafk_NORD04, Burggalerie Neustadt-Glewe, D |
| 2016 | 5 TO 5“, Bandwebereimuseum Elfringhausen, D |
| 2016 | WO - WOHIN - WOHER, Skulpturenhügel Lemiers, D-NL |
| | Teilnahme KUNSTROUTE Aachen |
| 2015 | Ausstellung im Rahmen der Gedenkveranstaltung
„Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus“, Landratsamt Ludwigslust, D |
| 2015 | Carte Blanche II“, Kunst im Dialog, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, D |
| 2013 | „Juwelen von Goldberg“, Galerie Goldbergkunst e.V., Goldberg, D |
| 2013 | Mauern ÜBERwinden, Internationale analogs & digitale KUNSTAKTION via Skype in D, USA, IT, F präsentiert auf der Landeskunstschau des BBK.e.V., Mestlin |
| 2009 | gestern-heute-morgen“, im Rahmen von KUNST HEUTE, Mestlin |
| 2006 | „Bahnhof verstehen“ Teilnahme KUNSTROUTE AACHEN |
| 2006 | KUNST AB WERK, KunstWerk e.V., Köln, D |
| 1996 | „Ein Sonnenzeitornament“
Kunstfestival in Monschau, Akademie der Künste, NL und Haus Troisdorf e.V. |

6

ATELIER

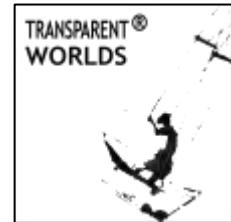
Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Aug

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256



UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

VERÖFFENTLICHUNGEN

Einzelkataloge

2024	Daniela MELZIG - Transparente WELTEN®	ISBN 978-3-911697-04-0
2023	French Connections	ISBN 978-3-911697-03-3
2020	Une rose en décembre	ISBN 978-3-7529529-6-4
2014	Eine MÄR aus Rothen	ISBN 978-3-7375-4588-4

Gruppenkataloge

2025	Master Artists to Collect 5-2025	
2025	International Prize POSEIDON-The King of the Lagoon	
2025	BORDERS - Future Landscapes, Venedig, IT	
2025	Kunstpreis Deutschland 2024/2025	ISBN 978-3-946891-28-4
2025	Ritorno a Palazzo, Vigevano, IT	
2025	International Art Project Fondazione Castello di Sartirana, IT	
2025	Memories and Future Horizons, Mailand, IT	ISBN 979-1-280972 12-5
2025	TIMEBOUND SPECTER, Venedig, IT	ISBN 979-1-280972 10-1
2024	MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE "il RISPETTO dell'AMBIENTE attraverso il riciclaggio dei Rifiuti... è possibile", Venetien, IT	
2021	GRAUZONE KUNST- Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9487381-4-3
2020	Respice Finem - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9817876-4-1
2019	GRAUZONE - Ein Dach wird Kunst M-V & Dänemark	
2017	Formare - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9817876-1-0
2017	Grafik_Nord 04	
2015	NEU GIER - Dialog der Generationen - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9812786-9-9
2014	Ins Blaue - Romantik in der aktuellen Kunst - Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9812786-8-2
2013	Analog + digital / / Kunst und Vernetzung Landeskunstschau M-V	ISBN 978-3-9812786-7-5

7

Kulturelle Bildung

2017	Lexikon der Kunstpädagogik Kapitel Außerschulische Lernorte	ISBN 978-3-89896-690-0
2016	Ein bunter Sommergarten - Wir können Kunst	ISBN 978-3-00-057617-1
2015	Seestücke - Wir können Kunst	ISBN 978-3-7418-4865-0
2015	Wasserwelten - Museobilbox	ISBN 978-3-7375-5349-0
2014	Sommerwind - Wir können Kunst	ISBN 978-3-7375-6440-3
2013	Der Apfelbaum und seine Geheimnisse-Museobilbox	ISBN 978-3-7375-1749-2

ATELIER

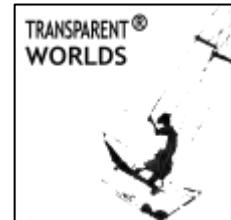
Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256



Daniela MELZIG

UNIQUE GLASS ART meets PERFORMANCE & FILMART

ART in ARCHITECTURE

AUSGEZEICHNETE KÜNSTLERISCHE KULTURELLE BILDUNGS PROJEKTE

2024	DAK Plakatwettbewerb - Bunt statt Blau, 2. Preis mit NSS Schwerin
2021	„Vater-Mutter-Kind“ generationsübergreifendes Projekt des KUBI Fonds M-V Im Ateliergarten und Präsentation im Krummen Haus Bützow
2021	„Vor dem Krieg“, Hybride Formate zur Literaturvermittlung“ ein Projekt des Friedrich-Bödecker-Kreises im Land Berlin, gefördert durch den Deutschen Literaturfonds in Kooperation mit „Die Vernöpften“ von A. Behnke
2019	“Find your Way” - Chance Tanz, Kunst, Tanz, Film, Musik, Lietratur Künstlergruppe CDK - the three monkeys, US/D/MX
2019	„Entdeckungen“, Kulturvermittlungsprojekt, Musik- & Theaterprojekte mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen, Volkstheater Rostock
2019	„Sternenmaler“, ein Aktion Mensch Projekt mit Sternentaler Schwerin e.V., Dreescher Werkstätten gGmbH und dem Staatlichen Museum Schwerin
2018	Teilnahme am Wettbewerb ENDAUSWAHL KINDER ZUM OLYMP ! Bildungsinitiative der Kulturstiftung der Länder mit „Ein Teil der globalen Gesellschaft“, Frankreich
2017	PAG - A PROJET ARTISTIQUE GLOBALISE DANS LES CLASSES REGION AUBE AVEC DANIELA MELZIG - MALEREI Académie Reims & Ministère de L'éducation national & Région Académique Grand Est, France
2016	Internationales Workcamp Gedenkstätte Wöbbelin, Digitalcollagen mit Archivbildern
2016	Teilnahme am Wettbewerb ENDAUSWAHL KINDER ZUM OLYMP ! Bildungsinitiative der Kulturstiftung der Länder mit „Experimentelles Weben/GewebeLandschaft“ im Rahmen von Kultur macht Stark
2015	Jubiläumsfilm produziert mit Lehrer*innen und Schüler*innen für die Schulen der Bernostiftung zum 10 jährigen Jubiläum, Aufführung im Goldenen Saal Schwerin
2015	„Ich möchte dir helfen, mich zu verstehen“, Filmprojekt Förderpreis Marktplatz Kultur und Schule Schwerin zusammen mit der Weinbergschule Schwerin, Förderschule für körperlich und geistig Beeinträchtigte SUS
2013	im Rahmen der Bildungsinitiative der Kulturstiftung der Länder - Kinder zum Olymp! 3. Barlach-Schüler-Wettbewerb der Barlach-Stiftung Güstrow
2012	im Rahmen des 36. Internationalen Museumstag 1.Platz Kita & 1.Platz Grundschule Kl. 1-2 -Preis der Stadt Schwerin des 59. Europäischen Wettbewerbes
2010 - 2011	-Stiftung Ravensburger Verlag KUNST.KLASSE. „Projekt Ansichtssache“ -1. Schülerausstellung im Staatlichen Museum Schwerin ecolea Museums AG Handyfilmwettbewerb der Filmfestspiele Schwerin 3.Preis 1. und 2. Preis
2010 2011	Schule*plus mit Sophie Medienwerkstatt e.V. an der ecolea Schwerin „Eine ferne Freundschaft“ Filmpreis- SPiXEL Award 2012
2010	Handyfilmwettbewerb der Filmfestspiele Schwerin 3.Preis 1. und 2. Preis NIG e.V. Rostock, Internationaler Jugendaustausch in Röbel, EU Projekt gegen Armut & soziale Ausgrenzung

ATELIER

Transparente WELTEN®
Daniela MELZIG
Am Berg 17
19399 Techentin OT Augzin

www.danielamelzig.de

Phone +49 (0)38736-804906
Mobil +49 (0)170-4602157
Email transparentewelten@gmail.com
Contact info@danielamelzig.de

GERMANY - VAT - DE212764423

Member VG BildKunst Copyright No 5607357
DPMARegister No 30 2023 120676
European Union Trade Mark ®
No 019024395 & 019076256